

























# Un Franciscano y un Dominicano por AVRELIO DIAZ MEZA



acompañaba el elevado cargo de Teniente Comandante de Chile, en la ciudad de Santiago de la Real y de la Audiencia de Lima, Pedro de Mesa, por comisión del propietario Don García Hurtado de Mendoza, el padre dominicano Fray Gil González de Santillán, en viaje de regreso a Lima. Fray Gil González de Santillán, de la Orden de Santo Domingo, venía acompañado de tres frailes de su Orden, los cuales debían esperar en Madrid el regreso de su superior, o las órdenes de su superior, referidas a la capital del Perú. Fray Gil González de Santillán, al regresar a Lima, de donde habían salido un año antes, se encontró con la ordenanza comitiva con Fray Gil González de Santillán, el Comandante de Chile el joven y orgulloso heredero de la Orden, Don Andrés Hurtado de Mendoza, cuarto virrey del Perú.

La lucha por conquistarse la voluntad del joven mandatario se empeñó entonces entre el franciscano y el dominicano y llegó a extremos que nos parecerían inconcebibles hoy en día, tanto por el fondo y origen de la divergencia, cuanto por la forma violenta en que se desarrolló. El

dominicano afirmaba "que no se podía entrar inmediatamente, a sangre y fuego, en las tierras de los indios rebeldes, sino que primeramente de paz, y relevándolos de la servidumbre en que se encontraban"; y por su parte, el franciscano, "con la autoridad de los libros, aconsejaba que era más provechoso para los indios, sujetarlos presto y darles guerra antes de que se juntasen y se hicieran fuertes, porque así morían menos..."

La opinión de Don García y de los demás miembros del Consejo era contraria a las teorías de fray Gil; según ellos los soldados habían venido a pelear y de esta aventura guerrera dependía no solamente la conquista de este reino para el Rey de España sino también la fortuna y "medro" de los soldados, pues cada cual esperaba recibir aquí el justo premio de sus esfuerzos. Pero fray Gil no era de los que abandonan la partida con los primeros obstáculos que se le presentaban y al ver que el Gobernador y los demás asesores rechazaban perentoriamente su opinión—basada, por lo demás, en las instrucciones impartidas por el Soberano y aun por el mismo Virrey, las cuales mandaban "que se

hiciera una orden a su Lugarteniente en Santiago, el Comandante Mesa, encargándole que se entrevistara con fray Gil, le halagara y sirviera, y por último le ofreciera los medios para que pudiera fundar en Santiago el primer convento de la Orden Dominicana de Chile. El Gobernador dio amplia facultad a su Teniente para que procediera sin reparo alguno y si lo consideraba necesario, hasta para que echara mano de las cajas reales...

(CONTINUA EN LA 2.ª PÁGINA)



"Estaba en poder de un loco, teniendo sólo un débil balcón que me separaba del suelo, seis pisos más abajo" Uno de los dramáticos episodios que cuenta Fern Andra en sus Memorias.

No tenía para qué ser un gran actor. El público lo quería por sí mismo y le era leal. Lo mismo que otro boxeador de otro país, **que reconoce que no sabe cantar ni tam-**

También ha figurado Fern  
Andra en las danzas apaches.  
Aquí se la ve con su pareja,  
en Alemania.

11C0

...ubiera con  
...nás, el Cón  
...re Juan G  
...lica y. a p  
...to

la com  
de algun  
desvío por  
traves y en

o, y por  
decir por  
egando, es  
o los sol

3. enfiada  
habitantes  
enredan  
ción que

to  
n escrib  
n. que en  
bras. por  
so do se

antes de  
encomen-  
a opor-



FOR ALONE.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page is bound, showing the inner cover material and the stitching of the binding. The overall tone is a warm, off-white or light beige.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and a dark horizontal smudge near the bottom edge. A small dark speck is visible near the top center. The page is otherwise empty of text or illustrations.

di **GUIDO GUERRA**

100

rente prototipo del hombre es-  
piritual e intelectual: el Prometeo  
de Aesquilo. Como aquel magno o-  
sico, él ve, en la inmensa y ter-  
tas veces trágica aventura del  
arrollo humano en este plan,  
una historia espiritual, quizá  
preludio de una historia cuyos  
píctulos más sublimes están to-  
vía en embrión.

**DESCUBRIMIENTOS ITALIAN**  
Es este un largo artículo de do Mieli que aparece en "El parcial", de Montevideo, destinado a investigar cuáles son los descubrimientos debidos a los italianos en el año mil.

El artículo es bien documentado y trae un espléndido material gráfico.

FOR TEACHER.

1

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and a dark horizontal smudge near the bottom edge. The binding edge is visible on the left.

10

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and a dark horizontal smudge near the bottom edge. There is a small, faint mark near the top center. The page is otherwise empty of text or illustrations.

18

18







# Felix



## Una Cámara Fotográfica "KODAK"

LE OBSEQUIAREMOS A USTED, SIEMPRE QUE SE SUSCRIBA DIRECTAMENTE A

"LA NACION" por todo el Año 1928

"LA NACION" \$ 90.- al año

EL DIARIO DE MAYOR CIRCULACION EN CHILE  
LAS MEJORES INFORMACIONES





EL MUNDO. — ¡No, doctor Sintético, ya no probaré más sus tónicos! ¡Me han hecho tanto mal!  
CHILE. — ¡Me gustó! ¡No se deje empalmar por el gringo y póngale puro salitre chileno!

## EL SUEÑO DE LA TRIPULACION

por PABLO NERUDA.

Cargo "Elstnor".  
Golfo de Bengala, Setiembre 1927.

El barco cruza insensible su camino. ¿Qué busca? Pronto tocaremos Sumatra. Eso disminuye su marcha, y poco a poco se torna imperceptible, de pavor de hundirse repentinamente en los blandos boscajes de la isla, de despertar en la mañana con elefantes y tal vez ornitorincos sobre el puente.

Es de noche, una noche llegada con fuerza, decisiva. Es la noche que busca extenderse sobre el océano, el lecho sin barrancas, sin volcanes, sin trenes que pasan. Allí ronca en libertad, sin encoger sus piernas en las fron-

teras, sin disminuirse en penínsulas; duerme, enemiga de la topografía con sueño en libertad.

La tripulación yace sobre el puente, huyendo del calor, en desorden, derribados, sin ojos, como después de una batalla. Están durmiendo, cada uno dentro de un sueño diferente, como dentro de un vestido.

Duermen los dulces anamitas, con el torso desnudo, sobre mantas y Laho, su caporal, sueña levantando una espada de oro bordada, sus músculos se mueven como reptiles dentro de su piel; su cuerpo sufre, se fatiga luchando. Otros tienen adentro un sueño de guerreros, duro como una lanza de piedra, y parecen pa-

decir, abrir los ojos a su aguda presión. Otros lloran levemente, con un ronco gemido perdido, y los hay de sueño blando como un huevo, cuyo tejido a cada sonido, a cada emoción, se quiebra; el contenido resbala como la leche sobre cubierta, y luego se recompone, se pegan sus cáscaras sin materia y sin ruido, y el hombre sigue absorto. Hay otros.

Laurent, el verdadero marinero del Mediterráneo, reposa echado, con su camiseta rayada y su cinturón rojo; Los hindúes duermen con los ojos vendados, separados de la vida por esa venda de condenados a muerte, y uno que otro pone la mano levemente en el sitio del corazón, batiéndose

bravamente con el sueño como con una bala. Los negros de la Martinica duermen, voluptuosos, diurnos: la Oscuridad Indica se traspone en una siesta de palmeras, en acantilados de luz inmóvil. Los árabes amarran su cabeza para mantenerla fija en la dirección de Mahoma muerto.

Alvaro Rafael Hinojosa duerme sin sueño, sueña con costureros de Holanda, con profesoras de Charlesville, con Erika Pola de Dresden; su sueño es una descomposición del espacio, un líquido corruptor, un barro. Él siente descender en esa espiral de taladro, tragado como una mariposa en un ventilador muy grande; se nota perforando las dis-

tancias duras de la tierra, los transcurros salobres del mar; se ve perdido, débil, sin piernas, enrollado en la transmigración interminable; queriendo regresar golpea con la frente edades equivocadas, sustituidas; regiones de las que huye recibido como descubridor. De un punto a otro del tiempo vuela con furor, el viento silba a su lado como en torno a un proyectil.

Los chinos prosternados a medias se han encajado su máscara de sueño, helada, tiesa, y andan entre lo dormido como en el fondo de una armadura. Los corsos roncan, sonoros como caracoles, llenos de tatuajes, con semblante de trabajo. Es que levantan

el sueño como la arboladura de una barcaza, a golpe de músculo, con oficio marino. También su barco es el más seguro entre los sueños, apenas titubea en el temporal celeste; lleva entre los cordajes ángeles y cacatúas equatoriales.

Allí está Dominique, tendido sobre la tablas. En el tobillo está tatuado Marche ou Crève, con letras azules. En los brazos tiene una mara sujetando un puñal, lo que significa valor; en el pecho el retrato de la ingrata Eloíse, entre una araña de vello; lleva además tatuadas las piernas con ancias que conjuran los peligros del mar; palomas que evitan la cár-

para orientarse y protectora de la embriaguez.

Los hay que duermen sin aunar, como minerales; otros se cara asombrados como azules barrera infranqueable. Yo entro en mi estera, cierro los ojos y mi sueño se arroja en su sueño con infinito cuidado. Tránsito con desparterios. Tránsito no soñar con cascabeles, no Montmartre, con fonógrafos, no dormir despiertos. Soñar con jercillas las más silenciosas: la mejor: Laura, cuya voz me bien se leía, más bien era un sueño.

**"LA NACION" 30 cts.!!**  
**"LOS TIEMPOS" 20 cts.!!**

Son los precios de nuestros diarios en todo el país. Donde quiera que Ud. esté no debe pagar más del precio indicado. No acepte el recargo de los vendedores.



# OFERTAS EXCEPCIONALES

## MEDIAS



### MEDIAS Holeproof DE FINISIMA SEDA

RECONOCIDA POR SU BELLEZA Y GRAN DURACION, EN 20 COLORES DE GRAN MODA, CON

### Flecha Calada OCASION UNICA

**\$ 25.— PAR**  
GUANTES

DE FINA CABRITILLA, marca "PERRIN". Lindos modelos, a elegir . . . . . \$ 19.50  
DE FINA SEDA, con flecha calada, en 15 colores de moda. Precio infimo. Par . . . \$ 9.50

MEDIAS de medio hilo, marca DARTO, especiales para el campo. Par . . . . . \$ 2.60

MEDIAS "DIABLITO", enteras de rica seda. Ocasión. El par . . . . . \$ 6.25

MEDIAS de finisima seda, estilo KAYSER, con y sin flecha, desde . . . . . \$ 14.90

MEDIAS DE PURO HILO. Valían \$ 5.50, ahora, gran ocasión. Par . . . . . \$ 3.90

GUANTES de riquísima seda, modelos de fantasía, doblemente reforzados. Saldos, par . . . . . \$ 7.90

LANA INGLESA, marca "TEAZLE" y "JUMPER", inmensa variedad de lindos colores, el madejón \$ 10.50, y . . . \$ 8.90

### GORROS DE BAÑO

LINDOS MODELOS, EN TODOS COLORES, A PRECIOS IRRISORIOS

## Abrigos

DE RICOS GENEROS INGLESES, especiales para la playa.

**\$ 125**

## ROPA INTERIOR

DE PINO JERSEY DE SEDA, CALIDAD INSUPERABLE, EN TODOS COLORES

PANTALONES . . . . . \$ 11.50

CAMISA . . . . . \$ 11.50

COMBINACIONES-ENAGUAS . . \$ 15.90

### APROVECHE USTED ESTOS

PRECIOS EXCEPCIONALES

## MEDIAS

MARCA "DARTO", ENTERAS DE RICA SEDA, MUY DURABLES. Cada par garantido. Tres pares por \$ 12.50. El par:

**\$ 4.50**

## BLANCOS SABANAS

BORDADAS DE CREA, EXTRA, DE MEDIO HILO, INMENZA VARIEDAD, 160 x 280

**\$ 28.90**

SABANAS de rica crea inglesa, 160 por 250. Valían \$ 15; ahora . . . \$ 10.90

SABANAS de crea especial, muy durables, 180 por 250 . . . . . \$ 16.90

## Capas de Baño

LINDOS COLORES COMBINADOS EN RICO FELPUDO, PRECIO INFIMO

**\$ 29.50**

## Sábanas Bordadas

DE CREA ESPECIAL DE MEDIO HILO, HERMOSO SURTIDO DE DIBUJOS, 180 x 300 GRAN OCASION

SABANAS de crea extra, muy durables, 180 x 300 . . . . . \$ 18.90

FUNDAS de rico lienzo, fileteadas. Ganga . . . . . \$ 3.90

## Sábanas de Baño

CALIDAD INSUPERABLE, TAMAÑO GRANDE, VALIAN \$ 28, AHOR:

**\$ 19.50**

FELPUDO para sábanas de baño, 150 cms. de ancho . . . . . \$ 14.50

# LOS ALMACENES INGLESES

Struthers & Mc Rostie

ESTADO esquina HUERFANOS

Una gran Liquidación de Paños Nacionales, procedentes de las fábricas Tomé "Oveja", El Salto y Tomé "Bella Vista", hará desde mañana Lunes la

## CASA MATEO DELPORTE

PUENTE ESQUINA SANTO DOMINGO

CASIMIRES.— Paño nacionales, pura lana, para trajes de caballeros, dibujos exclusivos, fabricados para la Casa, el metro, desde \$ 22, \$ 18, \$ 15, y . . . . . \$ 13.00

GABARDINAS y Casimires nacionales, torcidos, especiales para trajes de campo, el metro, desde \$ 30, 28, 26, 22, y . . . . . \$ 18.00

CASIMIRES importados torcidos, pura lana, dibujos y colores de gran moda, el metro, desde \$ 35, 30, 25, 20, y . . . . . \$ 15.00

SEDAS.— En vista del gran éxito continúa la gran liquidación de espumillas francesas, el metro a . . . . . \$ 14.00

PONGE inglés, muy ancho, 30 colores, se liquidará el metro a razón de . . . . . \$ 6.00

SEDAS NEGRAS labradas y lisas, para tapados, se liquidará el metro a razón de \$ 22, y . . . . . \$ 15.00

LANAS IMPORTADAS.— Popelinas pura lana, 20 colores lisos, se saldará el metro a . . . . . \$ 5.60

KASHA JASPEADO, pura lana, se liquidará una importante partida. El metro a . . . . . \$ 11.00

ALGODONES.— Cotí damasco, para colchones, de puro hilo, se liquidará el metro a . . . . . \$ 7.00

CREP MARROCAIN floreado, de hilo se liquidará el metro a . . . \$ 3.00

ESCOCESES media lana, en 1 metro de ancho se liquidará el metro a . . . . . \$ 4.50

RETAZOS.— Habrá un abundante lote de retazos de casimires procedentes de telas de valor de \$ 30, a \$ 50 el metro, que se liquidará el metro a \$ 20, 15 y . . . . . \$ 10.00

El ARRENDAMIENTO de su  
**Casa**  
CORRIENDO A  
SANCHEZ &  
BRUNELL  
AGUTINAS 1548  
Teléfono 3504.

**MUEBLERIA  
LAS DELICIAS**  
1120 - ALAMEDA - 1120  
Grandes rebajas de precios. Aproveche esta gran oportunidad.  
S. KOPELS

**Propuestas Públicas**  
Pídanse propuestas públicas para un local, ubicado en la Independencia, en el sector comprendido entre las calles Rivarola, Rivera, Páez y San Martín, para que funcione como sucursal de Correos y Telégrafos. Se otorgará un premio de \$ 300 y 600 mensuales. Las propuestas se abrirán en la Dirección General de Correos y Telégrafos, el día 1.º de Marzo próximo a las 11. Bases y demás antecedentes en la Secretaría del Correo Central.  
EL JEFE DEL SECTOR

**Madres**  
SI NO PODERIS AMAMANTAR A VUESTROS NIÑOS  
**LACTOGENO**  
LECHE EN POLVO PARA PARADA POR LA CASA NESTLE  
Base: Leche en polvo descremada.

**NO DEJE MORIR SUS AVES**



Consultas gratis por correspondencia

Vacunas contra cólera, tifo y difteria. Remedio general para las enfermedades comunes.

Estuches capomatriciales.

**VETERINARIA**

Dr. SCHMIDT HERMAN

MONJITAS 780 - SANTO DOMINGO  
TELEFONO 3649























